

TENOR E BAIXO

Testamento

Toquinho e Vinícius de Moraes

Arranjo: Edu Morelenbaum

$\text{♩} = 96$
Samba Bossa

8

f

15 la la ia la ia la ia la ia la ia la ia la ia

24 A *mf* la la ia la ia la ia la ia la ia
Vo-cê que só ga-nha pra jun-tar O que'é que há diz pra

30 *mf* mim o que'é que há Vo - cê vai ver um di - a

36 *f* em que fri - a vo-cê vai en - trar por ci-ma'u-ma la -

B - je Em - bai-xo'a'es-cu - ri-dão É fo - go'ir-mão É fo - go'ir-mão

48 9 C *p* Fala 1 (Pois é, amigo...) la la ia la ia la ia la ia la ia
la la ia la ia la ia la ia la ia

64 la la ia la ia la ia la ia la ia

72 D *mf* Vo-cê que não pa-ra pra pen-sar que'o tem-po'é cur - to'e não

Fala 1

"Pois é, amigo.... como se dizia antigamente O buraco é mais embaixo...
 E você com todo seu baú, vai ficar por lá Na mais total solidão
 Pensando à beça que não levou nada do que juntou
 Só seu terno de cerimônia... Que fossa hein, meu chapéu?... Que fossa"

Fala 2

"Mas você, que esperança..... Bolsa, títulos, capital de giro, public relations
E tome gravata... Protocolos, encomendas, caviar, champanhe E tome gravata
O amor sem paixão, corpo sem alma, pensamento sem espírito E tome gravata....
E lá um belo dia, um infarto ou pior ainda, o psiquiatra"

78

pa - ra de_ pas - sar

84

mf

Vo - cê vai ver um di - a

f

que re - mor - so co-mo'é bom_ pa - rar Ver o Sol se pôr

E

ou ver o Sol rai - ar_ e des - li-gar_ e des - li-gar_

96

9

F

Fala 2 (*Mas você, que esperança...*) **p**

la la ia_ la ia_

III

mf

la la ia_ la ia_ la ia_ la ia_ la ia_ la ia_ Vo-cê

G

que só faz u-su - fru-ir_ e tem mu-lher_ pra u-sar ou pra'exi-bir_

128

mf

Vo-cê_ vai ver um di - a em que to - ca vo-cê_ foi_ bu-lir

135

H

f

A mu-lher foi fei - ta pro'a-mor e pro per-dão_ cai nes - sa não

141

I

9

p

caí nes - sa não_ la la ia_ la ia_ la ia_ la ia_ la ia_

Fala 3 (*Você, por exemplo...*)

157



la ia la ia

166



ia ia Vo-cê que não gos-ta de-gos-tar

172



pra não so-frer não sor-rir e não cho-rar Vo-cê

178



vai ver um di-a em que fri-a vo-cê vai en-trar

184



Por ci-ma'u-ma la-je Em-bai-xo'a'es-cu-ri-dão É fo-go'ir mão

189



É fo-go'ir mão Por ci-ma'u-ma la-je Em-

194



bai-xo'a'es-cu-ri-dão É fo-go'ir mão É fo go'ir mão É

200



fo-go'ir mão É fo-go'ir mão É

É

Fala 3

“Você, por exemplo, está aí com a boneca do seu lado Linda e chiquérrima
Crente que é o amo e o senhor do material E é aí que o distinto está muitíssimo enganado
No mais das vezes ela anda longe Perdida no mundo lírico e confuso
Cheio de canções, aventura e magia E você nem se quer toca sua alma
É, as mulheres são muito estranhas Muito estranhas”